

Ленинградская областная универсальная научная библиотека

Справочно-библиографический отдел

# Библиотекарь читающий

Список профессиональной литературы



Санкт-Петербург  
2017

78.5            **Библиотекарь читающий** : список профессиональной  
литературы / Ленинградская областная универсальная научная  
П-84 библиотека, справочно-библиографический отд ; сост. Л.В.  
Тюкинеева ; ред. Т.Н. Белова ; отв. за вып. Н.С. Кустова. –  
Санкт-Петербург, 2017. – 14 с.

Тираж 5 экз.

Государственное казенное учреждение культуры  
«Ленинградская областная универсальная научная библиотека»  
191144, Санкт-Петербург, ул. Кирилловская, 19,  
тел./ факс: (812) 274-87-67,  
e - mail: bibliograf.lounb@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	<b>4</b>
<i>Библиотечные фонды и каталоги</i>	<b>6</b>
<i>Библиотечное обслуживание</i>	<b>9</b>
<i>Кадры современной библиотеки</i>	<b>12</b>

## ВВЕДЕНИЕ

*Библиотекарь – это специалист, имеющий специальное библиотечное образование, который занимается организацией библиотечных фондов, библиотечным обслуживанием пользователей. Библиотекарь – это связующее звено между информацией и пользователями. Для того, чтобы процесс был успешен библиотекарь должен не только рекомендовать читателю интересные новинки в соответствии с жанровыми и тематическими предпочтениями каждого, но и совершенствовать свои собственные профессиональные знания и умения посредством изучения новой профессиональной литературы в любом формате: традиционном книжном или электронном.*

*Справочно-библиографический отдел Ленинградской областной универсальной научной библиотеки в 2017 году приступает к выпуску библиографических списков для библиотекарей-профессионалов «Библиотекарь читающий».*

*Цель списка – информировать библиотечных специалистов о новых изданиях в помощь профессиональной деятельности.*

*Первый выпуск списка предлагает новые публикации по таким животрепещущим темам как Библиотечные фонды и каталоги; Библиотечное обслуживание; Кадры современной библиотеки. Темы списка выбраны из анкет, разосланных СБО ЛОУНБ в центральные библиотеки области в связи с проведением семинара библиографов «Электронные ресурсы библиотек» 12.10.2017 г. Далее подготовка аналогичных списков по другим, интересующим библиотечных специалистов области темам, будет продолжена.*

*Хочется обратить внимание специалистов на книги серии «Азбука библиотечной профессии», родившейся в 2011 году в издательстве «Профессия» ([www.professija.ru](http://www.professija.ru)). Серия оригинально оформлена, в мягкой, однако прочной обложке, имеет собственную эмблему (лежащая на столе раскрытая книга на фоне рисунка витрувианского человека Леонардо Да Винчи), выпуски не нумеруются.*

*«Книги новой серии предназначены для профессионального обучения библиотечных работников, не имеющих специального образования. Они также будут полезны студентам высших и средних учебных заведений, особенно в связи с изменением стандартов библиотечно-информационного образования, структуры и объёма читаемых курсов. В книгах серии сведения излагаются на доступном уровне, материал чётко структурирован и сопровождается большим количеством схем и иллюстраций, облегчающих понимание». (Из рецензии Р.Э. Сукиасяна).*

*Кроме книг 2014-2017 гг. издания, список включает статьи из периодических изданий за 2016 – 2017 гг. В число просмотренных и проанализированных периодических изданий входят: «Библиография», «Библиополе», «Библиосфера», «Библиотека», «Библиотека и закон», «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Информационный бюллетень РБА», «Молодые в библиотечном деле», «Научные и технические библиотеки»,*

*«Современная библиотека», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Университетская книга».*

*Все издания и публикации из периодики, включенные в список, проаннотированы. Внутри разделов книги и статьи расположены в алфавите авторов и заглавий. Шифры книг не приводятся.*

*Обращаем ваше внимание на то, что в своей работе вы можете также обратиться к каталогу выставки «Формирование фондов: проблемы и решения», подготовленному к семинару специалистов публичных библиотек Ленинградской области 9 апреля 2015 года, а также использовать каталог выставки «Современные электронные ресурсы в библиотеке», выпущенному к семинару библиографов 12 октября 2017 года. Каталоги размещены на сайте ЛОУНБ [www.reglib.ru](http://www.reglib.ru) в разделе «Наши издания».*

*Надеемся, что список будет интересен руководителям библиотек, библиотечным специалистам, студентам библиотечно-информационных факультетов, а также всем, кого волнуют проблемы современной библиотеки.*

*Получить представленные в списке источники библиотеки области могут в справочно-библиографическом отделе ЛОУНБ: тел. (812) 274-87-67, e - mail: [bibliograf.lounb@mail.ru](mailto:bibliograf.lounb@mail.ru)*

*Надеемся, что книги и статьи, приведенные в списке, окажутся полезными и помогут библиотечным специалистам области в их профессиональном росте.*

## Библиотечные фонды и каталоги

**Библиотечный фонд** – это фундамент библиотеки как системы, он выполняет по отношению к ней базисную функцию.

Фонд представляет собой главную ценность не только библиотеки, но и общества в целом. Библиотеки заключают в своих фондах наиболее значимый интеллектуальный ресурс каждой нации.

С социальной точки зрения библиотечный фонд – главный источник удовлетворения информационных потребностей как общества в целом, так и отдельных его членов. Мнение пользователей о библиотеке в основном зависит от состава фондов.

**Библиотечные каталоги** являются одним из важнейших элементов системы справочно-поискового аппарата библиотеки.

Каталоги представляют собой информационно-поисковую систему, предназначенную для раскрытия содержания фондов одной или нескольких библиотек, проведения поиска и установления местонахождения необходимых пользователю документов.

Возникнув в глубокой древности, каталоги за время своего существования сменили несколько форм – глиняные таблички, рукописные книги, печатные каталоги, карточные каталоги, каталоги на микроносителях, электронные каталоги. При этом каждая новая форма каталога вбирала в себя все ценное из предыдущей формы и развивалась на новой, более качественной технической основе. Современные каталоги характеризуются их представлением в сетевой среде, интеграцией с поисковыми инструментами Интернета



**Серебрянникова Т.О.** Библиотечные каталоги : практ. пособие / Т.О. Серебрянникова, М.В. Стегаева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 144 с. – (Азбука библиотечной профессии)

В пособии дается общее представление об одном из важнейших элементов системы справочно-поискового аппарата библиотеки – библиотечных каталогах. Авторы подробно характеризуют основные виды каталогов, имеющиеся в современной библиотеке, раскрывают проблемы их организации, ведения, редактирования и оформления. Особое внимание уделено технологиям создания и поиска в электронном каталоге.

Рассмотрены виды сводных каталогов и технология корпоративной каталогизации. В приложениях представлены технология формирования оригинальной машиночитаемой записи и примеры поиска информации в Сводном каталоге библиотек России. Содержание пособия в значительной степени визуализировано, что облегчает его использование. Проверить степень усвоения знаний можно с помощью вопросов для самопроверки.



**Скарук Г.А.** Систематизация документов : учеб.-практ. пособие. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – 112 с. – (Азбука библиотечной профессии).

В пособии дается общее представление об одном из важнейших процессов аналитико-синтетической переработки информации — систематизации документов. Автор рассматривает различные классификационные системы, приводит методику систематизации по различным информационно-поисковым языкам. Содержание пособия в значительной степени визуализировано, что облегчает его использование.

*Издание предназначено для работников библиотек, не имеющих специального образования, а также для студентов библиотечно-информационных факультетов вузов и колледжей культуры, осваивающих курс «Аналитико-синтетическая переработка информации».*

**Столяров Ю.Н.** Библиотечный фонд : учебник / Ю.Н. Столяров. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 384 с. – (Учебник для бакалавров).



*В учебнике освещен весь комплекс вопросов, связанных с функционированием библиотечного фонда библиотек различных типов и видов. Библиотечный фонд представлен как сложная система, имеющая подсистемы и элементы, обладающая специфическими признаками, свойствами и функциями. Рассмотрено место библиотечного фонда в системе документных фондов страны; методологические, теоретические, технологические и управленческие аспекты моделирования, комплектования, учёта, обработки, размещения, доставки, сохранения библиотечного фонда.*

*Изложенные теоретические положения служат фундаментом для понимания и постановки технологии функционирования библиотечного фонда, т. е. его комплектования, учёта, обработки, размещения и сохранения, а также доставки документов пользователям.*

*Учебник предназначен бакалаврам библиотечных факультетов. Он представляет интерес также для преподавателей и аспирантов, преподающих этот курс. Он может быть использован для повышения квалификации и переподготовки библиотечных кадров, их дополнительного образования, а также практиками-фондохранителями, комплектаторами, обработчиками для самообразования.*



**Сукиасян Э.Р.** Библиотечно-библиографическая классификация (ББК): общий обзор, анализ и оценка Национальной классификационной системы Российской Федерации. – Москва : Литера, 2014. – 351 с. – (Современная библиотека).

*Книга посвящена Библиотечно-библиографической классификации - Национальной классификационной системе Российской Федерации, применяемой в 95% библиотек страны. Рассмотрена история создания ББК, рассказано об ее изданиях и вариантах. Дана характеристика структуры и содержания системы (перечислены деления верхних уровней), показаны особенности отражения типизации, классификационного оформления (индексации и состава классификационного деления), методического аппарата. Все примеры даны на основе выпускаемых сегодня Средних таблиц ББК. Особое внимание уделяется тем характеристикам системы, которые могут эффективно использоваться в автоматизированном поиске информации.*

*Книга предназначена для научных и практических работников, преподавателей, аспирантов и студентов библиотечных и информационных направлений и специальностей.*

*Об авторе : Сукиасян Эдуард Рубенович – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий отделом систематических и предметных каталогов Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ныне - Российская государственная библиотека), главный редактор Библиотечно-библиографической классификации (ББК). Автор более 900 опубликованных работ по вопросам классификации и каталогизации, поиска информации, терминологии и стандартизации, управления персоналом и библиотечной профессии.*

**Джиго А.А.** Комплексный подход к библиотечному фонду: ГОСТ Р7.0.93-2015 "Библиотечный фонд. Технология формирования" / Александр Александрович Джиго, Татьяна Викторовна Майстрович // Библиосфера. – 2016. – № 3 . – С. 37-45.

*Рассматриваются теоретические основы недавно утвержденного национального ГОСТ Р 7.0.93-2015 "Библиотечный фонд. Технология формирования", который служит цели оптимизации технологических процессов комплектования, организации библиотечных фондов, оценки эффективности их функционирования и другим актуальным проблемам фондоведения.*

**Козлова Е.И.** Электронные ресурсы удаленного доступа и комплектование библиотечного фонда / Елена Игоревна Козлова // Библиотековедение. – 2016. – № 3. – С. 269-274.

*Рассмотрена возможность структурирования фонда на временный и постоянный на основании формы принадлежности документа библиотеке. Описаны свойства массивов документов, отнесенных к временному фонду.*

**Костомарова, Е.** Опасные положения в библиотечных правилах // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. – № 6. – С. 6-9.

*Рассматриваются правила пользования библиотечным фондом.*

**Кубарев, О.** Бюджетный учёт библиотечного фонда / Олег Кубарев // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. – № 2. – С. 66-70.

*Порядок бухгалтерского учёта библиотечного фонда одинаков для самостоятельных библиотек, так и для учреждений, имеющих библиотечные фонды, например библиотек исправительных колоний.*

**Михнова, И.Б.** Библиотечный фонд по просьбам читателей / Ирина Борисовна Михнова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 4. – С. 68-76.

*Как организовать пространство библиотеки, чтобы оно соответствовало потребностям и ожиданиям посетителей библиотеки.*

**Морева, О.Н.** Требования к качеству библиотечного фонда в культурологических исследованиях российских библиотековедов / Ольга Николаевна Морева // Библиосфера. – 2016. – № 2. – С. 16-25.

*Культурологический подход к качеству библиотечного фонда.*

**Руководство** «Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда, с комментариями и приложениями» // Библиотека и закон. – 2016. – Вып.40 (№1). – С. 153-206.

**Согласование** изменений к ГОСТу // Библиография. – 2016. – № 3. – С. 150-156.

*В статье рассказывается о разработанном недавно проекте Изменения N 1 к ГОСТу 7. 1-2003 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», внедрении в него новых сведений. Основная цель работы – актуализировать структуру и состав данных в библиографических описаниях, создаваемых библиотеками и другими библиографирующими учреждениями России для традиционных и электронных каталогов, для библиографической продукции на различных носителях.*



**Соколинский Е.** Необязательный экземпляр или не прикасаясь к книге / Е.К. Соколинский // Библиотечное дело. – 2017. – № 10. – С. 5-10.

*Поддерживать память нации – функция национальных библиотек. Недалековидная библиотечная политика, пренебрежение комплектованием и чрезмерное упование на электронный ОЭ чреваты огромными информационными пустотами и обвалом культурно-исторической памяти. О дополнительном и ретроспективном комплектовании, о наполнении НЭБ, каталогах РНБ и РГБ и многом другом.*

*Автор: Евгений Кириллович Соколинский, заведующий отделом сводных каталогов РНБ, кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ.*

## Библиотечное обслуживание

*Библиотечное обслуживание - важнейшая родовая функция библиотеки. Именно появление фигуры читателя, удовлетворение его потребностей, то есть обслуживание и делает библиотеку библиотекой, в противном случае можно говорить лишь о книгохранилище, складе книг и т. п.*

*Библиотечное обслуживание – деятельность библиотеки по предоставлению пользователям документов, библиографических, фактографических и другой информации в соответствии с их запросами, а также оказание других библиотечных услуг.*

*В библиотечной практике термин «библиотечное обслуживание» иногда понимается узко как процесс предоставления пользователям первичных документов. На деле посредством библиотечного обслуживания реализуются информационная, просветительская, культурная, образовательная, досуговая роли библиотеки при взаимодействии двух субъектов: пользователя библиотеки и библиотекаря. (Библиотечная энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 200.)*



**Алешин Л.И.** Внестанциональное библиотечное обслуживание : учеб.-практ. пособие / Л.И. Алешин. – Москва : Литера, 2014. – 288 с. : ил.

*В данной книге представлена попытка систематизации всех форм внестанционального обслуживания и наиболее полного их описания. В связи с тем, что книгу сопровождает множество цветных иллюстраций, она выходит в двух вариантах: в печатном и в электронном в формате PDF.*

*Книга представляет интерес для специалистов библиотечного дела и связанных с ним предметных областей, для сферы обучения, связанной с рассматриваемыми в ней вопросами, а также широкого круга читателей.*



**Панкова Е.В.** Выставка в библиотеке: традиционная и электронная : учебно-практ. пособие / Е.В. Панкова, Л.С. Беркутова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 152 с. : ил. – (Азбука библиотечной профессии).

*В пособии дается общее представление о современных технологиях выставочной работы в библиотеке, охарактеризованы основные виды библиотечных выставок, рассмотрена методика их создания, включая отбор материалов, дизайн, необходимое оборудование. Особое внимание*

*уделено созданию электронных интерактивных выставок. Авторы подробно рассматривают программную реализацию выставки, подбор материалов и иллюстраций. В приложениях представлены пошаговые инструкции по созданию слайдов и коллажей в*

библиотечной выставке, правила ввода элементов библиографической записи.

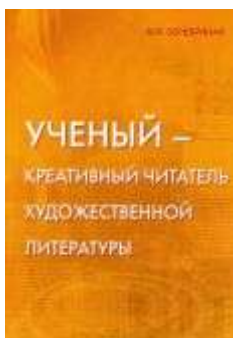
Издание предназначено для работников библиотек, а также для студентов библиотечно-информационных факультетов вузов и колледжей культуры, обучающихся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». Книга с успехом может быть использована и в системе повышения квалификации библиотечных кадров.



**Савкина, С.В.** Электронные выставки библиотек: технология подготовки и оценки качества : учебно-практическое пособие / С.В. Савкина. – Москва : Литера, 2016. – 120 с. – (Серия «Современная библиотека»).

*В пособии рассматриваются технология подготовки и методика оценки качества электронных библиотечных выставок. Дана характеристика их специфических свойств. Описаны интерактивные возможности ЭБВ как новой диалоговой формы работы с читателями. Представлена многоаспектная классификация электронных выставок.*

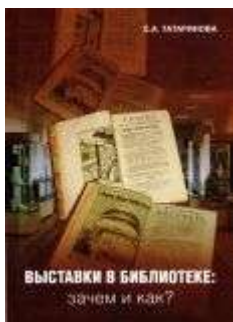
*Отдельная глава посвящена оценке качества электронных выставок: показатели качества, методика оценки качества. Пособие будет актуально для профессионального обучения и практики библиотечного обслуживания.*



**Серебряная, М.Я.** Ученый – креативный читатель художественной литературы : научно-популярное издание / М. Я. Серебряная. – Москва : Литера, 2016. – 176 с. – (Серия «Современная библиотека»).

*Основная цель книги – привлечь внимание одаренной молодежи к чтению художественной литературы; показать, что чтение является важным фактором формирования интеллектуальной элиты общества, а также акцентировать внимание педагогической и библиотечно-библиографической общественности на чтении этой молодежью*

*художественной литературы. Показать, что такое чтение является не только компонентом отдыха, развлечения, но и имеет практическое значение, так как является важным фактором формирования интеллектуальной элиты общества.*



**Татарина, Е. А.** Выставки в библиотеке: зачем и как? : практическое пособие / Е. А. Татарина. – Москва : Литера, 2014. – 144 с. – (Серия «Современная библиотека»).

*Выставки в библиотеке имеют свою специфику подготовки и проведения. Хотя библиотеки начали организовывать выставки сравнительно недавно – всего лишь 100-150 лет назад, – тем не менее, у этой области деятельности библиотеки есть свои традиции. Появление новых технологий изменило и скорректировало традиционные подходы к организации и формам проведения выставки. В книге именно с точки зрения измененной реальности рассматриваются обновленные и совершенно новые способы*

*подготовки экспозиций, также само существование выставки в современной библиотеке. При подготовке книги использован опыт выставочной деятельности Российской государственной библиотеки.*



**Шуминова, Ирина Олеговна.** Социокультурная деятельность публичной библиотеки : практ. пособие / И.О. Шуминова. – Москва : Литера, 2016. – 171, [1] с. : ил., табл.;

*В пособии главного библиотекаря отдела исследовательской и методической работы Астраханской ОНБ им. Н.К. Крупской представлены основные аспекты социокультурной деятельности публичной библиотеки. В главах "Библиотека как общественный и культурный центр местного сообщества" и др. представлен практический опыт публичных библиотек по освоению новой парадигмы социокультурной политики. В пособие включены сценарные макеты акций, мероприятий, программы, проекты и другие практические материалы.*



**Шуминова И.О.** Мир без насилия: воспитание культуры межнационального общения : практ. пособие / И.О. Шуминова. – Москва : Литера, 2015. – 150 с.

*Настоящее пособие – это аккумулированный практический опыт работы библиотек Астраханской области, направленный на профилактику экстремизма и терроризма, противодействие идеологии терроризма; пропаганду духовных и нравственных ценностей; воспитание национальной и религиозной терпимости, уважение к вере, обычаям, истории и культуре разных народов России, региона; воспитание гражданственности и патриотизма на основе изучения истории и культуры страны, малой родины. Приложения содержат сценарии: «Вспоминая Т. Г. Шевченко», «День России: связь народов и времён...», этнографический журнал «Путешествие в Дагестан», литературный час «Великий поэт Востока: Алишер Навои», материал для проведения мероприятий, посвящённых Дню славянской письменности и культуры.*

**Дементьева С.** Осень жизни – не старость души / Светлана Дементьева // Библиотека. — 2017. — № 4 . — С. 52-54.

*О работе библиотек с пожилыми людьми.*

**Редькина, Н.С.** Обзор современных методов оценки качества обслуживания пользователей библиотек / Наталья Степановна Редькина // Библиосфера. – 2016. – № 3. – С. 65-73.

*Представлен обзор маркетинговых методов оценки обслуживания читателей и онлайн-пользователей библиотеки.*

**Самые** необычные библиотеки мира : крат. обзор / подгот. С. Германцев // Библиотечное дело. – 2017. – № 5. – С. 8-13.

**Сокольская Л.** «И я иду в библиотеку и там сижу до десяти...». А до которого часа работаете вы? / Л. Сокольская, Ю. Новикова // Библиотечное дело. – 2017. – № 6. – С. 19-24.

*Из содерж.: Мода на ночные мероприятия; Зачем библиотеке работать вечером?; Зарубежные библиотеки: работа допоздна!; Российские читатели хотят посещать библиотеки вечером; Кто хочет работать вечером? Освоить тайм-маркетинг.*

**Сукиасян Э.Р.** Обслуживание читателей по каталогам: вчера и сегодня / Э.Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 6 . – С. 113-117.

*Рассмотрены традиции обслуживания читателей с использованием каталогов одной библиотеки.*

**Филиппова, Т.** "Третье место" как фундамент сообщества / Татьяна Филиппова // Библиотечное дело. – 2017. – № 5. – С. 1.

*Библиотека становится "Третьим местом", где можно интересно и с пользой провести время.*

**Чаднова, И.В.** Круглый стол: "Библиотечное обслуживание мультикультурного населения" / И.В. Чаднова // Информационный бюллетень РБА. – 2016. – № 78. – С. 28-30.

*Обзор заседания Круглого стола "Библиотечное обслуживание мультикультурного населения" на XXI Ежегодной Конференции РБА. Обращено внимание специалистов на то, что за последнее десятилетие усилилась работа библиотек всех видов с такой группой поликультурного населения страны как коренные малочисленные народы Севера, Сибири, Дальнего Востока в местах их проживания. Ставится задача не только сохранения культурного наследия этих народов, но и развитие интереса к чтению на национальных языках.*

## Кадры современной библиотеки



*«Одно из главных различий между любителем и профессионалом заключается в том, что последний способен расти».*

**Сомерсет Моэм**

*Динамичные преобразования библиотечного дела, обусловленные технологической модернизацией и повышением социальной роли библиотек в жизни современного общества, способствует формированию новых профессиональных требований, предъявляемых к библиотечным специалистам.*

*В эпоху электронных коммуникаций библиотечный специалист должен быть не только хранителем книг, знатоком литературного процесса и читательских потребностей, но и специалистом в области новых цифровых технологий, навигатором в ресурсах сети Интернет, проводником информационной культуры и универсального научного знания, менеджером и маркетологом в информационно-библиотечной сфере, активным субъектом книгоиздательского и книготоргового рынка.*



**ГРЕКОВА Л.В.** Компетентностный подход в дополнительном профессиональном образовании : науч.-практ. пособие / Л.В. Грекова. – Москва : Литера, 2014. – 192 с. – (Современная библиотека). – Библиогр. : с. 137-150.

*В пособии проведен анализ современного состояния системы дополнительного профессионального библиотечного образования, выявлены проблемные аспекты в ее развитии, раскрыт методологический потенциал компетентностного подхода применительно к дополнительному профессиональному образованию, предложена концептуальная модель компетентностно-ориентированной системы дополнительного профессионального библиотечного образования.*

*Компетенция – «это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, освоенных способов деятельности, волевых характеристик), обеспечивающих возможность качественных и продуктивных действий в конкретных ситуациях, включая проблемные».*

*Профессиональная компетенция - «потенциальная возможность библиотечного специалиста, основанная на знаниях, навыках, индивидуальных качествах, ценностях, внутренней мотивации, эффективно и качественно выполнять определенную профессиональную деятельность» (Грекова Л.В.)*

*Об авторе: Грекова Людмила Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информатики и информационно-библиографических ресурсов государственного института искусств и культуры, специалист в области дополнительного библиотечного образования, информационных технологий, автоматизации библиотечно-библиографических процессов.*

---

БАРАНОВА, Д.В. Школа молодого библиотекаря, или активная поддержка профессиональных инициатив молодых библиотекарей // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 2. – С. 2-5.

*О первом занятии Школы молодого библиотекаря, организованной Самарской областной юношеской библиотекой, прошедшем в формате видеоконференции. Краткое изложение докладов и выступлений участников.*

ВЛАДИМИРОВА, Д. В поисках идеала // Независимый библиотечный адвокат. - 2016. - № 1. - С. 18-21.

*Рассматриваются особенности подбора персонала в библиотеки. Ссылка на единственный в России некоммерческий проект «Люди в культуре» - первый проект по трудоустройству в культурной сфере (<http://www.людивкультуре.рф>).*

ДОНЧЕНКО, Н. Школа комплектатора: кто и где обучает тонкостям работы специалистов? // Библиотека. – 2016. – № 7. – С. 34-35.

*В статье рассказывается о подготовке библиотечных кадров, отвечающих за комплектование фонда, в т.ч. в СПбГИК. Упоминается о том, что в большинстве библиотек страны сохранились самостоятельные отделы комплектования, но кое-где, например в Архангельской, Вологодской, Ленинградской, Ивановской областных библиотеках, в связи с оптимизацией деятельности объединили отделы комплектования и обработки.*

ЕГОРОВ, Е.В. Образ библиотекаря: некоторые итоги библиотечных исследований // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 6. – С. 44-48.

*Трансформация образа библиотекаря и требований, предъявляемых к профессии. Обзор исследований, посвященных изучению различных аспектов библиотечной профессии, проводимых в России и за рубежом.*

КУЗИЧКИНА, Г.А. Потенциал непрерывного библиотечно-информационного образования в контексте рекомендаций Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки / Г.А. Кузичкина, А.М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 9. – С. 83-93.

*В статье отмечено отсутствие единой системы непрерывного образования в библиотечной отрасли. Проанализирован введенный в 2014 году Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки как ориентир для актуализации образовательной деятельности.*

ПИЛКО, И.С. Библиотечная профессия в зеркале профессиональных стандартов / И.С. Пилко, О.В. Дворовенко // Библиотекосведение. – 2017. – Т. 66, № 1. – С. 95-101.

*В статье дается характеристика кадровой ситуации в российских библиотеках и выявляются объективные предпосылки разработки нового регламента библиотечных профессий.*

РАССАДИН, М. И. Кто придет в библиотеку? Требования работодателей и парадоксы профессионального образования // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 1. – С. 56-62.

*Рассмотрены вопросы подготовки библиотечных кадров в соответствии с требованиями современной библиотеки. Определены основные проблемы системы непрерывного профессионального образования, обоснована необходимость сохранения и развития среднего библиотечного образования, взаимодействия всех звеньев системы в условиях оптимизации. Затронуты вопросы повышения социального статуса библиотечной профессии.*

ЦУКЕРБЛАТ, Д. Формируем правосознание // Независимый библиотечный адвокат. – 2017. – № 2. – С. 14-17.

*Рассматриваются понятия компетентности, профессиональной этики, а также пути повышения качества профессиональной подготовки библиотечного специалиста.*

\*\*\*\*\*